



**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale
des affaires culturelles
d'Île-de-France**

Conservation régionale des monuments historiques

Annexe

Fiches d'identité des orgues de tribune et des orgues de chœur

Lot n°1

Cet orgue n'ayant fait l'objet d'aucune étude préalable récente, les données historiques sont sujettes à caution.

Département	77 – Seine-et-Marne
Localité	Meaux
Édifice	Cathédrale Saint-Etienne
Instrument	Orgue de tribune



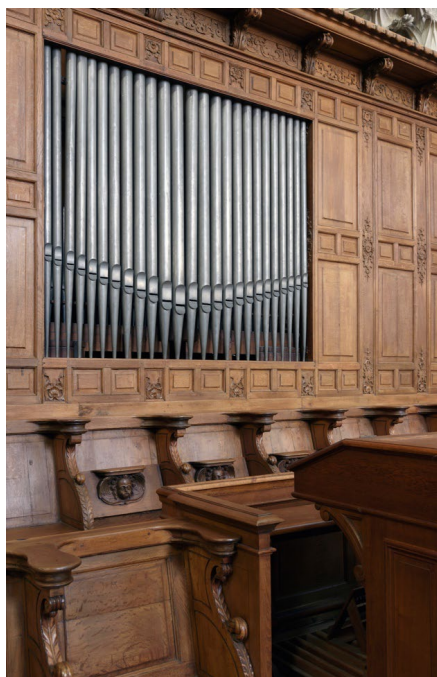
Facteur constructeur	Valéran de Héman, 1627
Interventions ultérieures	Selon l'Inventaire général du patrimoine culturel d'Île-de-France : « [...] Cet instrument a par la suite connu plusieurs interventions. F.H. Clicquot et P. Dallery ont probablement effectué des travaux vers 1770. Par la suite, la famille Dallery est intervenue à plusieurs reprises sur l'orgue : Pierre Dallery en 1790, son fils Pierre-François en 1809 et 1817, son petit-fils Louis-Paul en 1833-1835 puis 1855-1856. En 1881, une nouvelle soufflerie fut installée par Baldner. À la fin du 19^e siècle, Brisset de Reims réduisit les jeux de 41 à 33. En 1932-1934, Victor Gonzalez effectua une importante restauration dans le goût néo-classique. Enfin en 1978-1980, une autre intervention a été menée par la maison Gonzalez, portant l'orgue à 67 jeux. Actuellement, l'instrument présente donc, comme parties anciennes, le buffet et une partie des jeux. »
Protection MH	Buffet classé par liste de 1840
État général	État dégradé : orgue notoire empoussiéré ; défauts sur la transmission à rubans ; défauts réguliers sur le tirage de jeux et l'électronique.
Transmissions	Mécanique à rubans (notes) et électrique (jeux). Présence d'un combinateur.
Type de sommiers	À registres et gravures, avec fonds régulés.

Composition	I. Grand-orgue 56 n. (C1-G5)	II. Positif de dos 56 n. (C1-G5)	III. Récit expressif 56 n. (C1-G5)
	01. Montre 16	01. Montre 8	01. Quintaton 16
	02. Bourdon 16	02. Bourdon 8	02. Cor de nuit 8
	03. Montre I-II 8	03. Prestant 4	03. Flûte creuse 8
	04. Bourdon à cheminée 8	04. Flûte à cheminée 4	04. Viole de gambe 8
	05. Prestant 4	05. Nazard 2 2/3	05. Voix céleste 8
	06. Flûte conique 4	06. Doublette 2	06. Flûte 4
	07. Grosse tierce 3 1/5	07. Tierce 1 3/5	07. Nazard 2 2/3
	08. Nazard 2 2/3	08. Larigot 1 1/3	08. Quarte 2
	09. Quarte 2	09. Fourniture IV	09. Tierce 1 3/5
	10. Tierce 1 3/5	10. Cymbale III	10. Piccolo 1
	11. Grande Fourniture II	11. Trompette 8	11. Mixture IV-VI
	12. Fourniture IV	12. Cromorne 8	12. Bombarde 8-16
	13. Cymbale IV	13. Clairon 4	13. Trompette 8
	14. Trompette 8		14. Hautbois 8
	15. Clairon 4		15. Clairon 4
	IV. Bombarde 56 n. (C1-G5)	V. Écho 56 n. (C1-G5)	Pédale 32 n. (C1-G3)
	01. Flûte harmonique 8	01. Flûte à fuseau 8	01. Soubasse 32
	02. Grand Cornet V (D)	02. Principal 4	02. Principal 16
	03. Bombarde 16	03. Nazard 2 2/3	03. Soubasse 16
	04. Trompette 8	04. Doublette 2	04. Principal 8
	05. Clairon 4	05. Tierce 1 3/5	05. Bourdon 8
		06. Sifflet 1	06. Principal 4
		07. Cymbale III	07. Flûte 4
		08. Voix humaine 8	08. Fourniture V
			09. Bombarde 16
			10. Trompette 8
			11. Clairon 4
	Accessoires Accouplements : PO/GO ; RE/GO ; BO/GO ; RE/PO Tirasses : PO, GO, RE, BO, EC Combinateur Expression RE par bascule Tremblant EC, Tremblant PO, Tremblant RE.		

Lot n°1

Cet orgue n'ayant fait l'objet d'aucune étude préalable récente, les données historiques sont sujettes à caution.

Département	77 – Seine-et-Marne
Localité	Meaux
Édifice	Cathédrale Saint-Etienne
Instrument	Orgue de chœur



Facteur constructeur	Joseph Merklin, 1880
Interventions ultérieures	– 1945 : Relevage par les Établissements Gonzalez SARL ; – 1980 : Modifications par la Manufacture vosgienne de Grandes Orgues ; – 2022 : Manufacture Berrichonne de grandes orgues Hédelin et Cie.
Protection MH	Aucune
État général	Moyen (le sommier n'est plus étanche)
Transmissions	Mécaniques (notes et jeux)
Type de sommiers	À registres et gravures

Composition	I. Grand-orgue 56 n. (C1-G5) 01. Bourdon 16 02. Montre 8 03. Bourdon 8 04. Prestant 4 05. Flageolet 2 06. Larigot 1 1/3 07. Trompette 8 Accessoires Tirasses : GO ; RE Accouplement : RE/GO Appels Anches : GO ; RE Tremblant	II. Récit expressif 56 n. (C1-G5) 01. Flûte harmonique 8 02. Gambe 8 03. Voix céleste 8 04. Flûte octavante 4 05. Hautbois 8	Pédale 25 n. (C1-C3) 01. Soubasse 16 02. Octavebasse 8 03. Bourdon 8 04. Flûte 4
-------------	--	---	--

Lot n°2

Département	78 - Yvelines
Localité	Versailles
Édifice	Cathédrale Saint-Louis
Instrument	Orgue de tribune



Facteur constructeur	Louis-Alexandre et François-Henri Clicquot, 1754
Interventions ultérieures	– 1829 : Réparations par Louis-Paul Dallery ; – 1863 : Restaurations et modifications par Aristide Cavaillé-Coll ; – 1901 : Relevage par Charles Mutin ; – 1925 : Réparations par Jules Bossier (avec modifications) ; – 1948 : Réparations par la Manufacture Costa-Duval (avec modifications) ; – 1960 : Restauration par la Manufacture Beuchet-Debierre ; – 1989 : Restauration par Théo Hærpfer et Philippe Hartmann ; – 2018-2024 : Restauration avec restitution de l'état Cavaillé-Coll par la Manufacture d'orgues Muhleisen et Denis Lacorre.
Protection MH	Buffet classé par arrêté du 30 octobre 1906. Partie instrumentale classée par arrêté du 28 janvier 1961.
État général	Très bon état à l'exception de la machine <i>Barker</i> non-restaurée.
Transmissions	Mécaniques (notes et jeux) avec assistance par machine <i>Barker</i> pour le GO.
Type de sommiers :	À registres et gravures à l'exception des sommiers du 32 et de la Flûte 16 de Pédale qui sont à pistons.

Composition	I. Positif de dos 56 n. (C1-G5)	II. Grand-Orgue 56 n. (C1-G5)	III. Récit expressif 56 n. (C1-G5)
	01. Montre 8	01. Montre 16	01. Flûte harmonique 8
	02. Bourdon 8	02. Bourdon 16	02. Viole de gambe 8
	03. Gambe 8	03. Montre 8	03. Voix céleste 8
	04. Prestant 4	04. Bourdon 8	04. Flûte octavante 4
	05. Quinte 2 2/3	05. Flûte harmonique 8	05. Trompette 8
	06. Doublette 2	06. Salicional 8	06. Basson-hautbois 8
	07. Tierce 1 3/5	07. Gambe 8	07. Voix humaine 8
	08. Piccolo 1	08. Prestant 4	08. Clairon harmonique 4
	09. Cornet V (D)	09. Dulciane 4	
	10. Plein-jeu harmonique III-VI	10. Doublette 2	
	11. Trompette 8	11. Cornet V (D)	
	12. Cromorne 8	12. Fourniture VI	
	13. Clairon 4	13. Cymbale IV	
		14. Bombarde 16	
		15. 1 ^{ère} Trompette 8	
		16. 2 ^e Trompette 8	
		17. Clairon 4	
	Pédale 30 n. (C1-F3)	Accessoires	
	01. Bourdon 32	Tirasses : GO ; PO ; RE	
	02. Flûte 16	Accouplements : PO/GO ; RE/GO	
	03. Flûte 8	Octaves graves GO	
	04. Flûte 4	Appels d'Anches : GO ; PO ; RE ; PE	
	05. Bombarde 16	Expression RE par bascule	
	06. Basson 16		
	07. Trompette 8		
	08. Clairon 4		

Lot n°2

Cet orgue n'ayant fait l'objet d'aucune étude préalable récente, les données historiques sont sujettes à caution.

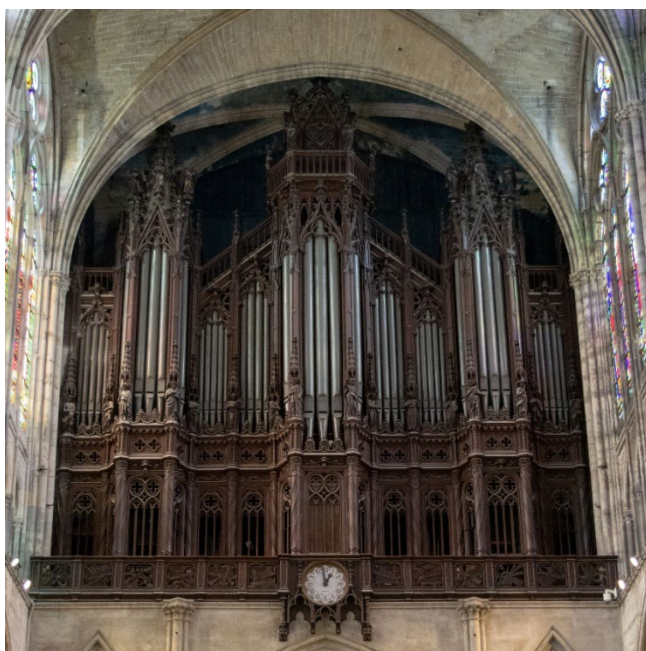
Département	78 - Yvelines
Localité	Versailles
Édifice	Cathédrale Saint-Louis
Instrument	Orgue de tribune



Facteur constructeur	John Abbey, 1837		
Interventions ultérieures	– 1880 : Reconstruction par Aristide Cavaillé-Coll ; – 1911 : Relevage et modifications par Charles Mutin ; – Entre 1940 et 1947 : Agrandissement par Jules Bossier ; – 1977-1978 : Relevage et modifications par Adrien Maciet ; – 2001 : Restauration et restitution de l'état Cavaillé-Coll par Gildas Ménoret.		
Protection MH	Partie instrumentale classée par arrêté du 27 juin 1977.		
État général	Acceptable mais empoussiéré.		
Transmissions	Mécaniques (notes et jeux).		
Type de sommiers	À registres et gravures à l'exception des basses de Bourdon 16 sur moteurs pneumatiques		
Composition	I. Grand-orgue 56 n. (C1-G5) 01. Bourdon 16' 02. Montre 8' 03. Flûte harmonique 8 04. Bourdon 8 05. Prestant 4 06. Doublette 2 07. Plein-jeu III Accessoires Tirasses : GO ; RE Accouplement RE/GO Accouplement 16 RE/GO Appel Anches RE (sélectif par rotation des tirants) Appel du Plein-jeu Appel de la Soubasse Expression RE par bascule Tremolo RE	II. Récit expressif 56 n. (C1-G5) 01. Flûte douce 8 02. Salicional 8 03. Voix céleste 8 04. Flûte octaviante 4 05. Basson 16 06. Trompette 8 07. Basson-hautbois 8	Pédale 30 n. (C1-F3) Soubasse 16

Lot n°3

Département	93 – Seine-Saint-Denis
Localité	Saint-Denis
Édifice	Basilique-Cathédrale Saint-Denis
Instrument	Orgue de tribune



Facteur constructeur	Aristide Cavallé-Coll, 1841
Interventions ultérieures	– 1901 : Restauration et modifications par Charles Mutin ; – 1983-1987 : Restauration par la société Gonzalez et Boisseaux/Cattiaux.
Protection MH	Partie instrumentale classée par arrêté du 27 novembre 1948. Buffet classé par arrêté du 08 juillet 1998.
État général	Instrument dégradé en attente de restauration.
Transmissions	Mécaniques (notes et jeux) avec assistance par machines <i>Barker</i> pour le GO.
Type de sommiers	À registres et gravures

Composition	I. Positif	II. Grand-Orgue	II. Bombarde (sur appel)
	54 n. (C1-F5)	54 n. (C1-F5)	54 n. (C1-F5)
	01. Bourdon 16	01. Montre 32	01. Bourdon 16
	02. Flûte harmonique 8	02. Montre 16	02. Flûte harmonique 8
	03. Principal 8	03. Bourdon 16	03. Bourdon 8
	04. Bourdon 8	04. Montre 8	04. Flûte octavante 4
	05. Flûte 4	05. Viole 8	05. Nasard 2 2/3
	06. Prestant 4	06. Flûte traversière 8	06. Doublette 2
	07. Flûte octavante 4	07. Bourdon 8	07. Cornet V (D)
	08. Doublette 2	08. Flûte à pavillon 8 (D)	08. Bombarde 16
	09. Flageolet 2	09. Prestant 4	09. Première Trompette 8
	10. Nasard 2 2/3	10. Flûte octavante 4	10. Deuxième trompette 8
	11. Tierce 1 3/5	11. Nasard 2 2/3	11. Premier Clairon 4
	12. Piccolo 1	12. Doublette 2	12. Deuxième Clairon 4
	13. Fourniture IV	13. Grande fourniture III	
	14. Cymbale IV	14. Grande Cymbale III	
	15. Trompette 8	15. Fourniture III	
	16. Cromorne 8	16. Cymbale III	
	17. Hautbois 8	17. Première Trompette 8	
	18. Clairon 4	18. Deuxième trompette 8	
		19. Cor anglais 8	
		20. Clairon 4	
	III. Récit expressif	Pédale	Accessoires

54 n. (C1-F5)		30 n. (C1-F3)		Tirasse GO
01.	Bourdon 8	01.	Flûte 32	Accouplements : GO ; PO/GO ;
02.	Flûte harmonique 8	02.	Flûte 16	RE/GO
03.	Flûte octaviante 4	03.	Flûte 8	Appel d'Anches : PE ; PO ; BO ;
04.	Nazard 2 2/3	04.	Violoncelle 8	RE
05.	Octavin 2	05.	Quinte 5 1/3	Expression RE par cuillère
06.	Trompette 8	06.	Flûte 4	Tremolo RE
07.	Voix humaine 8	07.	Grosse tierce 3 1/5	
08.	Clairon 4	08.	Contre-bombarde 32	
		09.	Bombarde 16	
		10.	Trompette 8	
		11.	Basson 8	
		12.	Clairon 4	

Lot n°3

Département	93 – Seine-Saint-Denis		
Localité	Saint-Denis		
Édifice	Basilique-Cathédrale Saint-Denis		
Instrument	Orgue de chœur		
			
Facteur constructeur	Aristide Cavaillé-Coll, 1860		
Interventions ultérieures	– 1990 : relevage par Jean-Claude Alcouffe		
Protection MH	Non-classé		
État général	Passable, l'orgue n'est plus entretenu depuis plusieurs années		
Transmissions	Mécaniques (notes et jeux)		
Type de sommiers	À registres et gravures		
Composition	I. Grand-orgue expressif 54 n. (C1-F5) 01. Bourdon 8 02. Viole de Gambe 8 03. Dulciane 4 04. Trompette 8 Accessoires Tirasses : GO ; RE Accouplement RE/GO Expression par cuillère	II. Récit expressif 54 n. (C1-F5) 01. Flûte Harmonique 8 02. Prestant 4 03. Doublette 2 04. Hautbois 8 [C3]	III. Pédale 20 n. (C1-G2) [en tirasse]